

# Modulplan Bachelor Kirchenmusik

Letzte Aktualisierung: 24.06.2022

1. Sem.	2. Sem.	
	SWS	CP
<b>BK-OP 1</b>	<b>Organistische Praxis 1</b>	
KO	1	4
LO	1	3
Klavier	1,33	3
CP pro Semester		10
Gesamt-CP des Moduls		20

1. Sem.	2. Sem.	
	SWS	CP
<b>BK-KP 1</b>	<b>Kantorale Praxis 1</b>	
COL + Studiochor	3,33	3,5
Hochschulchor	4	2
Gesang	1	2,5
Gemeindesingen		1
CP pro Semester		9
Gesamt-CP des Moduls		17

1. Sem.	2. Sem.	
	SWS	CP
<b>BK-MTMW 1</b>	<b>Musiktheorie u. -wissenschaft 1</b>	
Tonsatz	2	2,5
Gehörbildung	1	1
Musikgeschichte	2	2
Formenlehre	2	2
Intrumentenkunde		2
Einf. wissenschaftl. Arb.		0,5
CP pro Semester		8
Gesamt-CP des Moduls		16

1. Sem.	2. Sem.	
	SWS	CP
<b>BK-BiK *</b>	<b>Bibelkunde</b>	
AT	2	2
NT		2
CP pro Semester		2
Gesamt-CP des Moduls		4

1. Sem.	2. Sem.	
	SWS	CP
<b>BK-KK *</b>	<b>Kirchenkunde</b>	
Dogmatik	1	1
Kirchengesch.	1	1
CP pro Sem.		2
Gesamt-CP des Moduls		4

1. Sem.	2. Sem.	
	SWS	CP
<b>BK-BS 1</b>	<b>Berufsspezifika 1</b>	
Grundlagenkurs Populärmusik		0,5
Grundlagen der Posaunenchorleitung		0,5
CP pro Semester		1
Gesamt-CP des Moduls		1

Gesamt-CP pro Semester 30 30

3. Sem.	4. Sem.	
	SWS	CP
<b>BK-OP 2</b>	<b>Organistische Praxis 2</b>	
KO	1	4
LO	1	3
Klavier	1	3
CP pro Semester		10
Gesamt-CP des Moduls		20

3. Sem.	4. Sem.	
	SWS	CP
<b>BK-KP 2 *</b>	<b>Kantorale Praxis 2</b>	
COL + Studiochor	3	3,5
Hochschulchor	4	2
Gesang	1	2,5
PG	0,66	2
CP pro Semester		10
Gesamt-CP des Moduls		20

3. Sem.	4. Sem.	
	SWS	CP
<b>BK-MTMW 2 *</b>	<b>Musiktheorie u. -wissenschaft 2</b>	
Tonsatz	1	1,5
Gehörbildung	1	1
CP pro Semester		2,5
Gesamt-CP des Moduls		5

3. Sem.	4. Sem.	
	SWS	CP
<b>BK-HLS oder BK-HDL *</b>	<b>Hymnologie/Lit. Singen oder Dt. Liturgiegesang</b>	
Hymnologie	2	1
CP pro Sem.		1
Gesamt-CP des Moduls		4

3. Sem.	4. Sem.	
	SWS	CP
<b>BK-BS 2</b>	<b>Berufsspezifika 2</b>	
Orgelkunde		2
Orgelbauwoche		0,5
Stimmphysiologie		1,95
Sprecherziehung		0,05
CP pro Semester		2,5
Gesamt-CP des Moduls		5

3. Sem.	4. Sem.	
	SWS	CP
<b>BK-WP</b>	<b>Wahlpflichtmodule</b>	
	2	2
CP pro Semester		2
Gesamt-CP des Moduls		4

Gesamt-CP pro Semester 30 30

5. Sem.	6. Sem.	
	SWS	CP
<b>BK-OP 3 *</b>	<b>Organistische Praxis 3</b>	
KO	1	4
LO	1	3
Klavier	1,33	3
CP pro Semester		10
Gesamt-CP des Moduls		20

5. Sem.	6. Sem.	
	SWS	CP
<b>BK-KP 3 *</b>	<b>Kantorale Praxis 3</b>	
COL + Studiochor	3	3,5
Hochschulchor	2	1
Gesang	1	2,5
PG	0,66	2
Orchesterseminar		1
CP pro Semester		10
Gesamt-CP des Moduls		19

5. Sem.	6. Sem.	
	SWS	CP
<b>BK-MTMW 3 *</b>	<b>Musiktheorie u. -wissenschaft 3</b>	
Tonsatz	1	1,5
Gehörbildung	1	1
Kirchenmusikgeschichte		2
CP pro Semester		2,5
Gesamt-CP des Moduls		7

5. Sem.	6. Sem.	
	SWS	CP
<b>BK-L *</b>	<b>Liturgik</b>	
Liturgik	2	2
CP pro Semester		2,66
Gesamt-CP des Moduls		3

5. Sem.	6. Sem.	
	SWS	CP
<b>BK-MAK</b>	<b>Musikal. Arb. mit Kindern, Elementares Musizieren</b>	
	1	1,5
Lehrpraxis Kinderchor (G)		2
CP pro Semester		3,5
Gesamt-CP des Moduls		5

5. Sem.	6. Sem.	
	SWS	CP
<b>BK-WP</b>	<b>Wahlpflichtmodule</b>	
	2	2
CP pro Semester		2
Gesamt-CP des Moduls		4

Gesamt-CP pro Semester 30 30

7. Sem.	8. Sem.	
	SWS	CP
<b>BK-OP4a/4b *</b>	<b>Organistische Praxis 4a/b</b>	
KO	1,33	4
LO	1	3
a) Klavier b) JRP-Piano	1	3
CP pro Semester		10
Gesamt-CP des Moduls		22

7. Sem.	8. Sem.	
	SWS	CP
<b>BK-KP4a/4b *</b>	<b>Kantorale Praxis 4a/b</b>	
COL + Studiochor	3	3,5
Hochschulchor	4	2
a) Gesang b) Pop-Gesang	1	3
PG	0,66	2
Gemeindesingen		0,5
CP pro Semester		10,5
Gesamt-CP des Moduls		17

7. Sem.	8. Sem.	
	SWS	CP
<b>BK-MTMW 4a/4b *</b>	<b>Musiktheorie u. -wissenschaft 4a/b</b>	
a) Tonsatz b) JRP-Harm. u. Arr.	1	1,5
Kirchenmusikgeschichte		2
CP pro Semester		1,5
Gesamt-CP des Moduls		5

7. Sem.	8. Sem.	
	SWS	CP
<b>BK-GP</b>	<b>Gem.Prakt.</b>	
Praktikum		8
CP pro Semester		8
Gesamt-CP des Moduls		8

7. Sem.	8. Sem.	
	SWS	CP
<b>BK-BA *</b>	<b>Bachelorarbeit</b>	
Bachelorarbeit		8
CP pro Semester		8
Gesamt-CP des Moduls		8

Legende:  
P: Prüfung  
T: Testat  
Tb: Teilnahmebescheinigung  
sb: studienbegleitend  
\* : Modulabschlussnote geht in die Bachelornote ein

Gesamt-CP pro Semester 30 30