

Studienablaufplan Bachelorstudiengang Kirchenmusik (240 LP) / Gültigkeit: ab Wintersemester 2019/2020

Legende:

E = Einzelunterricht

G = Gruppenunterricht

K = Kolloquium

Kl = Klausur

LP = Leistungspunkte (1 LP = 30 Stunden studentischer Arbeitszeit)

MP = Mündliche Prüfung

P = Praktikum

PP = Praktische Prüfung

R = Referat

SWS = Semesterwochenstunden (1SWS = 45min)

T = Testat

V = Vorlesung / S = Seminar

JRP = Jazz-/ Rock-/ Pop

Modul- Nummer	Modulbezeichnung	Fach / Fächer	SWS je Semester				LP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Benotung
			1	2	3	4				
B 1	Basismodul Organistische Praxis (42 LP)	Künstlerisches Orgelspiel	1	1	1	1	15	E	PP	Ja
		Liturgisches Orgelspiel	1	1	1	1	12	E	PP ²	Ja
		Klavier ¹	1,33	1,33	1	1	12	E	PP	Ja
		Orgelkunde		2			2	V	MP	Ja
		Orgelbauwoche		x			1	P	T	
B 2	Basismodul Kantorale Praxis (38 LP)	Chor- und Orchesterleitung	1,33	1,33	1	1	10	G/E	PP	Ja
		Studiochor	2	2	2	2	4	G	T	
		Gesang	1	1	1	1	10	E	PP	Ja
		Stimmphysiologie / Sprecherziehung	2				2	V/S/E	K	
		Partitur- und Generalbassspiel			0,66	0,66	4	E	T	
		Gesamtchor	4	4	4	4	8	G	T	

¹ Im Fach Klavier können die letzten beiden Semester wahlweise popularmusikalisch (JRP-Piano) studiert werden. In diesem Fall wird im 5. und 6. Semester eine Zeitstunde Einzelunterricht erteilt. Das Votum des Fachlehrers bei einem Wechsel ist einzubeziehen. Ein entsprechender Antrag muss im Verlauf des 4. Semesters gestellt werden.

² Praktische Prüfung nach dem 2. Semester (Choralprüfung / unbenotet) und nach dem 4. Semester (benotet).

B 3	Basismodul Musiktheorie und Musikwissenschaft (22 LP)	Tonsatz	2	2	1	1	8	G	MP	Ja
		Gehörbildung	1	1	1	1	4	G	MP/KI	Ja
		Musikgeschichte		2	2	2	6	V	T	
		Instrumentenkunde	2				2	V	KI	
		Formenlehre	2				2	S	K	
B 4	Basismodul Theologie (10 LP)	Bibelkunde (AT / NT)	2	2			4	V	MP ³	Ja
		Kirchengeschichte	1	1			2	V	MP ⁴	Ja
		Hymnologie / Liturgisches Singen			2	2	4	V/S	MP	Ja
									MP	Ja
B 5 ⁵	Basismodul Musikalische Gemeindepädagogik und Berufspraxis (4 LP)	Musikalische Arbeit mit Kindern				2	2	V	T	
		Praktikum Kinderchor				x	1	P	T	
		Gemeindesingen	x x				1	S	T	

Modul- Nummer	Modulbezeichnung	Fach / Fächer	SWS je Semester				LP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Benotung
			5	6	7	8				
B 6	Aufbaumodul Organistische Praxis (40 LP)	Künstlerisches Orgelspiel	1	1	1,33	1,33	16	E	PP	Ja
		Liturgisches Orgelspiel	1	1	1	1	12	E	PP	Ja
		Klavier ⁶	1	1	1,33 ⁷	1,33	12	E	PP	Ja
B 7	Aufbaumodul Kantorale Praxis (39 LP)	Chor- und Orchesterleitung	1	1	1	1	12	E	PP	Ja
		Studiochor	2	2	2	2	4	G	T	
		Gesang	1 ⁸	1	1		8	E	PP	Ja
		Partitur- und Generalbassspiel	0,66	0,66	0,66		6	E	PP	Ja
		Gesamtchor	4	4	4	4	8	G	T	

³ Die Fächer Altes und Neues Testament werden gemeinsam abgeprüft (Prüfung Bibelkunde).

⁴ Das Fach Kirchengeschichte wird gemeinsam mit Dogmatik (Modul B 9) abgeprüft (Prüfung Kirchenkunde).

⁵ Vgl. Modulhandbuch: Modul 5a für das berufsbegleitende Studium

⁶ Im Fach Klavier können die letzten beiden Semester wahlweise popularmusikalisch (JRP-Piano) studiert werden. In diesem Fall wird im 5. und 6. Semester eine Zeitstunde Einzelunterricht erteilt. Das Votum des Fachlehrers bei einem Wechsel ist einzubeziehen. Ein entsprechender Antrag muss im Verlauf des 4. Semesters gestellt werden.

⁷ Wahlweise klassischer Klavierunterricht oder JRP-Piano in den Semestern 7 und 8. Vgl. Modulhandbuch.

⁸ Wahlweise klassischer Gesangsunterricht oder Pop-Gesang in den Semestern 5 – 7. Vgl. Modulhandbuch.

Studienablaufplan Bachelor Kirchenmusik / Gültigkeit: ab Wintersemester 2019/2020 / Stand: 11.10.2019

		Orchesterseminar			x		1	S	T	
B 8	Aufbaumodul Musiktheorie und Musikwissenschaft (12 LP)	Tonsatz Gehörbildung Kirchenmusikgeschichte	1 1 2	1 1 2	1 ⁹	1	6 2 4	G G S	MP/KI MP/KI R/MP	Ja Ja Ja
B 9	Aufbaumodul Theologie (6 LP)	Dogmatik Liturgik	1,33 2	1,33 1,33	1,33		2 4	V V	MP MP/PP	Ja Ja
B 10 ¹⁰	Aufbaumodul Musikalische Gemeindepädagogik und Berufspraxis (11 LP)	Gemeindepraktikum Beruf und Recht / Konzertorganisation	x				11	P S	T T	
B 11	Bachelorarbeit (10 LP)					x	10		Verteidigung	Ja Nein

Modul- Nummer	Modulbezeichnung	Fach / Fächer	SWS je Semester				LP	Vermittlungsform	Prüfungsform	Benotung
			(Semester frei wählbar)							
B 12	Wahlpflichtmodul Populärmusik (6 LP)	Wahlweise Einzelunterricht in den Fächern JRP-Piano oder Gitarre Wahlweise Gruppenunterricht in den Fächern Gospelchorleitung, Rhythmik und/oder Musiktheorie/Jazzharmonik Wahlweise Blockseminar Gospelchorleitung, Kinder- Musical, Bandleitung	1 x	1 	1 		6	E / G / S	wahlweise PP oder T	Ja (PP)
B 13	Wahlpflichtmodul Bläserchorleitung (6 LP)	Wahlweise Einzelunterricht in den Fächern Trompete, Posaune, Horn Bläserkreis	1 	1 	1 		6	E G	wahlweise PP oder T PP	Ja (PP) PP

⁹ Wahlweise klassische oder popularmusikalische Ausbildung in den Semestern 7 und 8. Vgl. Modulhandbuch

¹⁰ Vgl. Modulhandbuch: Modul 10a für das berufsbegleitende Studium

E 1	Ergänzungsmodul Zusätzliche Instrumente, Ensemblemusizieren und kirchenmusikalische Praxis (LP variabel)	Wahlweise Trompete, Posaune, Cembalo, Horn, JRP-Gitarre, JRP-Piano, Komposition ¹¹ Bläserkreis, Gregorianik-Schola, Rhythmik Chorische Stimmbildung, Chorprobenmethodik, Übmethodik, Kompositionstechniken des 20./21. Jahrhunderts u.a.						E G S	wahlweise PP oder T	Ja (PP)
E 2	Ergänzungsmodul Methodik des Orgelunterrichtes (5 LP)	Orgelmethodik	2	2			5	V/S	wahlweise PP/MP oder T	Ja (PP/MP)
E 3	Ergänzungsmodul Grundlagen des Glockensach- verständigenwesens (6 LP)	Grundlagen des Glockensachverständigenwesens	x	x	x		6	V/S/G	MP/KI	Ja

¹¹ Fakultative Fächer im Einzelunterricht werden nach Maßgabe der Kapazitäten der Hochschule vergeben. Wird ein fakultatives Fach im Einzelunterricht vier Semester lang belegt, wird es mit einer Prüfung abgeschlossen. Absolvierter Unterricht in den Wahlpflichtmodulen B 12 und B 13 werden mitgerechnet.