

DISPOSITION, PFEIFENWERK UND TECHNISCHE DETAILS

EULE-ORGEL OPUS 699

III MANUALE & PEDAL, 29 REGISTER

INKLUSIVE 4 EXTENSIONEN, ZUSÄTZLICH 7 TRANSMISSIONEN

I. Hauptwerk C–c'''

Nr.	Register	Fuß	Pfeifen	Bauweise
–	Bourdon	16'	–	Transmission Nr. 14
1.	Principal	8'	61	C–a° im Prospekt, 87,5% Zinn, poliert, mit profilierten Spitzlabien, ab b° 75% Zinn
2.	Flauto amabile	8'	52	C–Gis mit Nr. 7 zusammen, ab A Holz offen, ab cis''' Zinn weit, nach Fr. Ladegast
–	Lieblich Gedackt	8'	–	Transmission Nr. 19
3.	Octave	4'	61	C–Dis Prospekt 87,5% Zinn, Fortsetzung innen 75% Zinn
4.	Superoctave	2'	61	75% Zinn
5.	Mixtur 2-3fach	1½'	159	75% Zinn ab C: 1½' 1' ab c°: 2' 1½' ab c': 2½' 2' 1½' ab c'': 4' 2½' 2'
6.	Tromba	8'	61	aufschlagend, Becher in voller Länge, ab gis''' labial

II. Positiv C–c'''

Nr.	Register	Fuß	Pfeifen	Bauweise
7.	Rohrflöte	8'	61	C–H Fichte gedeckt, ab c° 30% Zinn gedeckt mit Röhrchen
8.	Quintadena	8'	61	75% Zinn, eng gedeckt mit Kastenbärten
9.	Principalflöte	4'	61	50% Zinn, mittelweit, leicht konisch, etwas schmaler labiert
10.	Nassat	2½'	61	30% Zinn, C–g' gedeckt, ab gis' zylindrisch offen
11.	Waldflöte	2'	61	75% Zinn, konisch, relativ breit labiert
12.	Terz	1½'	61	75% Zinn, zylindrisch, etwas weitere Mensur
13.	Larigot	1½'	61	75% Zinn, zylindrisch, leicht weitere Mensur

III. Schwellwerk C–c'''

Nr.	Register	Fuß	Pfeifen	Bauweise
14.	Bourdon	16'	61	C–h° Holz gedeckt, ab c' 30% Zinn gedeckt mit Seitenbärten, engere Mensur
15.	Geigenprincipal	8'	52	C–Gis mit Nr. 16 zusammen, ab A 75% Zinn, etwas enger, Expressionen
16.	Flauto traverso	8'	61	C–F Holz gedeckt, ab Fis Holz offen, ab fis' überblasend, halbrunde Oberlabien, ab fis'' Zinn überblasend, relativ enge Mensur
17.	Viola d'amour	8'	61	75% Zinn, C–F gedeckt, ab Fis offen mit Expressionen, Bügelbärte, relativ eng, nach Ladegast
18.	Vox coelestis ab c°	8'	49	Bauart wie Nr. 17, höher schwebend
19.	Lieblich Gedackt	8'	12	Extension Nr. 14, ab cis''' 30% Zinn leicht konisch offen
20.	Fugara	4'	61	75% Zinn, mit Expressionen und Bügelbärten, mittlere Streichermensur
21.	Flauto dolce	4'	61	Holz offen, ab fis'' 50% Zinn offen konisch, mittelweit
22.	Violine	2'	61	75% Zinn, zylindrisch offen, eng, im Bass Expressionen
23.	Cor anglais	16'	61	aufschlagend, Becher mit Doppelkonus oben
24.	Oboe	8'	61	aufschlagend, deutsche Bauweise, Becher in voller Länge, C–H einfach konisch mit Klappdeckel, ab c° doppelt konisch mit Drehdeckeln, ab gis''' labial

Pedal C–f'

Nr.	Register	Fuß	Pfeifen	Bauweise
25.	Subbass	16'	30	Fichte, gedeckt, weit
–	Bourdon	16'	–	Transmission Nr. 14
26.	Principalbass	8'	30	C–fis° im Prospekt 87,5% Zinn, ab g° innen 75% Zinn
27.	Baßflöte	8'	12	Extension Nr. 25, Fortsetzung Fichte gedeckt
–	Gedacktbas	8'	–	Transmission Nr. 19
28.	Choralbass	4'	12	Extension Nr. 26, Fortsetzung Zinn 87,5%
–	Flötenbass	4'	–	Transmission Nr. 19
29.	Trombone	16'	12	Extension Nr. 6, C–H eigenständig aufschlagend, Becher in voller Länge, C–A Haskell-Kropf
–	Trombabass	8'	–	Transmission Nr. 6
–	Corno	4'	–	Transmission Nr. 6

Koppeln:

II – I, III – I, III – II, I – Ped, II – Ped, III – Ped, Super III (Normalkoppeln doppelt als Züge und Tritte ausgeführt)

Spielhilfen:

- Tremulanten für II und III, am Spieltisch einstellbar
- Schwelltritt für III, elektrische Steuerung mit Richtungsumschaltung
- Registercrescendo mit Walze (mit 4 einstellbaren Programmen), „Walze an“ wechselwirkend als Tritt und Zug
- Setzeranlage System Eule, Hauptbedienfeld über Touchdisplay im rechten Schubkasten, Drucktaster unter dem I. Manual, Sequenzertaster (vor und zurück) doppelt im Pedal und an beiden Seiten für Registranten, Speicherzahl und verschließbare Benutzerbereiche unbegrenzt
- Digitalanzeigen im Zentrum des Spieltisches für Walze, Setzerkombination und Schweller

Technische Daten

- Schleiflade mit mechanischer Traktur
- Alle Koppeln mechanisch, Pedalexensionen mechanisch, Register Nr. 6/29 und 14/19 elektrisch angesteuert
- Elektrische Registertraktur mit Setzeranlage
- Spieltisch mit 46 gedrechselten Manubrien, höhenverstellbare Orgelbank mit schrägen Wangen
- Hauptbalg mit Ventus-Gebläse (Langsamläufer)
- Winddrücke: Hauptwerk 58 mm WS, Positiv 60 mm WS, Schwellwerk 63 mm WS, Pedal 65 mm WS, Tromba-Reihe 68 mm WS
- 1.579 Pfeifen (davon 45 Pfeifen im Prospekt)
- Stimmton 442Hz bei 22°C (gleichschwebend)
- Gesamtgewicht: etwa 6 Tonnen