



Anja Radetzki

STUDIENORT HALLE (SAALE)

- wir sind die älteste und zugleich größte staatlich anerkannte Hochschule für Kirchenmusik in freier Trägerschaft in Deutschland
- unsere Studiengänge sind akkreditiert
- unser Profil ist auf eine vielseitige und zeitgemäße Ausbildung ausgerichtet
- in Halle trifft eine mehr als 1.200 Jahre alte Geschichte auf modernes Leben
- wir arbeiten u. a. eng mit der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, der Staatskapelle Halle und der Stiftung Händel-Haus zusammen
- Sie finden hier ein reiches kulturelles und studentisches Leben, u. a. durch die Kunsthochschule Halle Burg Giebichenstein, die Bühnen Halle, das Kunstmuseum Moritzburg und die Franckeschen Stiftungen

INFORMATIONEN

zu Aufnahmebedingungen und Bewerbung, Eignungsprüfungen und Terminen, Studiengängen, aktuellen Veranstaltungen, Lehrenden der EHK u. a.:

www.ehk-halle.de

zum BAfÖG:

www.studentenwerk-halle.de

zum Ausbildungsteil Lehramt Musik innerhalb des Kombistudiengangs:

www.musikpaed.uni-halle.de



KONTAKT UND ANMELDUNG

Evangelische Hochschule für Kirchenmusik Halle
Sekretariat
Kleine Ulrichstraße 35, 06108 Halle (Saale)
Telefon: 0345 21 969-0
E-mail: sekretariat@ehk-halle.de
www.ehk-halle.de

Studienberatung:

Prof. Christopher Jung (Prorektor)
prorektor@ehk-halle.de

**KIRCHENMUSIK STUDIEREN
IN HALLE (SAALE)**

Bachelor Kirchenmusik

**Kombistudiengang Bachelor
Kirchenmusik/Lehramt Musik**

Master Kirchenmusik

**Master mit den Schwerpunkten
Gesang/Dirigieren/Orgel/Populärmusik**



BACHELOR KIRCHENMUSIK

8 Semester, 240 Leistungspunkte

Ziel: hauptamtliche kirchenmusikalische Anstellungsbefähigung in der evangelischen oder katholischen Kirche

Breitgefächertes praxisorientiertes Studienangebot im künstlerischen, musiktheoretischen, theologisch-liturgischen sowie gemeindepädagogischen Bereich

**KOMBISTUDIENGANG
BACHELOR KIRCHENMUSIK/
LEHRAMT MUSIK AN GYMNASIEN
10 Semester, 300 Leistungspunkte**

Ziel: hauptamtliche kirchenmusikalische Anstellungsbefähigung in der evangelischen oder katholischen Kirche und Anstellung als Musiklehrer*in in einem Gymnasium (ggf. auch Teilanstellungen)

Kooperation zwischen der Evangelischen Hochschule und der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg
Im Studienfach Lehramt Musik Erwerb von Kompetenzen in den Bereichen Musikdidaktik, fachwissenschaftliche Methoden, Planung und Durchführung von Musikunterricht u. a.

MASTER KIRCHENMUSIK

4 Semester, 120 Leistungspunkte

Ziel: Qualifizierung für die Arbeit in einer großen hauptamtlichen kirchenmusikalischen Anstellung in der evangelischen oder katholischen Kirche

Aufbauend auf einem Bachelor- oder Diplomstudium der Kirchenmusik vertiefende Ausbildung im künstlerischen und musiktheoretischen Bereich

**MASTER
KONZERT- UND ORATORIENGESANG,
CHOR- UND ORCHESTERLEITUNG,
KÜNSTLERISCHES ORGELSPIEL
4 Semester, 60 Leistungspunkte, berufsbegleitend**

Ziel: Qualifizierung für die künstlerische und pädagogische Praxis in gehobener Stellung in Kirchengemeinden, Hochschulen, Musikschulen und allgemeinbildenden Schulen und freischaffender Tätigkeit

Aufbauend auf einem abgeschlossenen Musik- oder Musikpädagogikstudium intensive künstlerische Arbeit im Hauptfach und in angrenzenden Fächern, Konzerttätigkeit bereits während des Studiums

MASTER KIRCHLICHE POPULARMUSIK (CHORLEITUNG ODER BANDLEITUNG)

4 Semester, 60 Leistungspunkte, berufsbegleitend

Ziel: Beherrschung popularmusikalischer Musizierweisen für die kirchenmusikalische Praxis, haupt- oder freiberufliche Tätigkeit als Kirchenmusiker*in, Musiker*in oder Musikpädagog*in

Aufbauend auf einem abgeschlossenen Musik- oder Musikpädagogikstudium künstlerische, pädagogische und theologisch-liturgische Ausbildung im Bereich kirchliche Populärmusik