

Modulplan Bachelor Kirchenmusik

Letzte Aktualisierung: 06.02.2026

1. Sem.

2. Sem.

	SWS	CP	SWS	CP	
BK-OP 1	Organistische Praxis 1				
KO	1	4	1	4	T
LO	1	3	1	3	T
Klavier	1,33	3	1,33	3	T
CP pro Semester		10		10	
Gesamt-CP des Moduls				20	

BK-KP 1	Kantorale Praxis 1				
COL + Studiochor	3,33	3,5	3,33	3,5	T
Hochschulchor	4	2	4	2	Tb
Gesang	1	2,5	1	2,5	Tb
Gemeindesingen		1			Tb
CP pro Semester		9		8	
Gesamt-CP des Moduls				17	

BK-MTMW 1	Musiktheorie u. -wissenschaft 1				
Tonsatz	2	2,5	2	2,5	P
Gehörbildung	1	1	1	1	P
Musikgeschichte	2	2	2	2,5	T
Formenlehre	2	2			T
Instrumentenkunde			2	2	T
Einf. wissenschaftl. Arb.		0,5			Tb
CP pro Semester		8		8	
Gesamt-CP des Moduls				16	

BK-BiK *	Bibelkunde				
AT	2	2			P,Tb
NT			2	2	
CP pro Semester		2		2	
Gesamt-CP des Moduls				4	

BK-KK *	Kirchenkunde				
Dogmatik	1	1		1	P,Tb
Kirchengesch.	1	1		1	
CP pro Sem.		2		2	
Gesamt-CP des Moduls				4	

BK-BS 1		Berufsspezifika 1			
Grundlagenkurs Populärmusik		0,5			T
Gemeindesingen Populärmusik ²		0,5			T
Grundlagen der Posaunenchorleitung		0,5			Tb
CP pro Semester		1,5			
Gesamt-CP des Moduls		1,5 / 1			

3. Sem.

4. Sem.

	SWS	CP	SWS	CP	
BK-OP 2	Organistische Praxis 2				
KO	1	4	1	4	P
LO	1	3	1	3	P
Klavier	1	3	1	3	P (sb)
CP pro Semester		10		10	
Gesamt-CP des Moduls				20	

BK-KP 2 *	Kantorale Praxis 2				
COL + Studiochor	3	3,5	3	3,5	P
Hochschulchor	4	2	4	2	Tb
Gesang	1	2,5	1	2,5	P (sb)
PG	0,66	2	0,66	2	P
CP pro Semester		10		10	
Gesamt-CP des Moduls				20	

BK-MTMW 2 *	Musiktheorie u. -wissenschaft 2				
Tonsatz	1	1,5	1	1,5	P (sb)
Gehörbildung	1	1	1	1	P (sb)
CP pro Semester		2,5		2,5	
Gesamt-CP des Moduls				5	

BK-HLS oder BK-HDL *	Hymnologie/Lit. Singen oder Dt. Liturgiegesang				
Hymnologie	2	1	2	3	P,Tb
CP pro Sem.		1		3	
Gesamt-CP des Moduls				4	

5. Sem.

6.Sem.

	SWS	CP	SWS	CP	
BK-OP 3 *	Organistische Praxis 3				
KO	1	4	1	4	T
LO	1	3	1	3	T
Klavier	1,33	3	1,33	3	P
CP pro Semester		10		10	
Gesamt-CP des Moduls				20	

BK-KP 3 *	Kantorale Praxis 3				
COL + Studiochor	3	3,5	3	3,5	Tb
Hochschulchor	4	2	4	2	Tb
Gesang	1	2,5	1	2,5	P
PG	0,66	2	0,66	2	T
Orchesterseminar		1			
CP pro Semester		11		10	
Gesamt-CP des Moduls				21	

BK-MTMW 3 *	Musiktheorie u. -wissenschaft 3				
Tonsatz	1	1,5	1	1,5	P
Gehörbildung	1	1	1	1	P
Kirchenmusikgeschichte			2	2	P (sb) Tb
CP pro Semester		2,5		4,5	
Gesamt-CP des Moduls				7	

BK-L *	Liturgik				
Liturgik	2	2	2,66	3	P,Tb
CP pro Semester		2		3	
Gesamt-CP des Moduls				5	

BK-MAK					
Musikal. Arb. mit Kindern, Elementares Musizieren	1	1,5	1	0,5	P (sb)
Lehrpraxis Kinderchor (G)	2	2	2	1	P (sb)
CP pro Semester		3,5		1,5	
Gesamt-CP des Moduls				5	

BK-WP	Wahlpflichtmodule				
		2		2	T,Tb,P
CP pro Semester		2		2	
Gesamt-CP des Moduls				4	

7.Sem.

8.Sem.

	SWS	CP	SWS	CP	
BK-OP4a/4b *	Organistische Praxis 4a/b				
KO	1,33	4	1,33	5	P
LO	1	3	1	4	P
a) Klavier b) JRP-Piano	a) 1 / b) 2	3	a) 1 / b) 2	3	P
CP pro Semester		10		12	
Gesamt-CP des Moduls				22	

BK-KP4a/4b *	Kantorale Praxis 4a/b				
COL + Studiochor	3	3,5	3	4	P (sb)
Hochschulchor	4	2	4	2	Tb
a) Gesang b) Pop-Gesang	1	a) 3 / b) 1,5	b) 1	b) 1,5	P (7./ 8. Sem.)
PG	0,66	2			P (7.Sem.)
Gemeindesingen Populärmusik ¹				0,5	T
CP pro Semester		a) 10,5 / b) 9		a) 6 / b) 7,5	
Gesamt-CP des Moduls				16,5 / 17	

BK-MTMW 4a/4b *	Musiktheorie u. -wissenschaft 4a/b				
a) Tonsatz b) JRP-Harm. u. Arr.	1	1,5	1	1,5	P (sb)
Kirchenmusikgeschichte			2	2	P (sb), Tb
CP pro Semester		1,5		3,5	
Gesamt-CP des Moduls				5	

BK-GP	Gem.Prakt.				
Praktikum		6			T
CP pro Semester		6			
Gesamt-CP des Moduls		6			

BK-BA *	Bachelor-arbeit				
Bachelorarbeit		8			P
		8			
		8			

Legende:

P: Prüfung

T: Testat

Tb: Teilnahmebescheinigung

sb: studienbegleitend

* : Modulabschlussnote geht in die Bachelornote ein

¹ = für Studierende bis einschließlich Matrikel Wintersemester 2025/2026

² = für Studierende ab Matrikel Wintersemester 2026/2027

Gesamt-CP pro Semester 30,5 / 30

30

30

30

28

31

a) 28 / b) 26,5

a) 29,5 / b) 31

a) 30 / b) 31,5