Modulplan Kombistudium Lehramt an Gymnasien Musik II und Liturgische Musik - Stand Wintersemester 2026/27 Stand: 27.10.2026

Zur Erlangung des Bachelor Kirchenmusik müssen zusätzlich zum Modulplan LAG Musik II und Liturgische Musik folgende Fächer aus dem Modulplan des Bachelor Kirchenmusik belegt werden:

Fach	Modul
Seminar Musikalische Arbeit mit Kindern	BK-MAK
Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens	BK-MTMW 1
Gemeindesingen (Klassisch und Pop)	BK-KP 1 und BK-BS 1
Grundlagen der Posaunenchorleitung	BK-BS 1
Hymnologie	BK-HSL/HDL
Liturgisches Singen/Deutscher Liturgiegesang	BK-HSL/HDL

Legende:
gelb = Module im Verantwortungsbereich der Evangelischen Hochschule für Kirchenmusik Halle
grün = Module im Verantwortungsbereich der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg / Institut für Musik, Medien- und Sprechwissenschaften
blau = Module im Verantwortungsbereich der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg / Grundlagenstudium

Auf Antrag können weitere Instrumente und Fächer belegt werden.

Semester	Module								
1.	Organistische Praxis I (15 LP) Künstlerisches Orgelspiel Klavier	Kantorale Praxis I (10 LP) Gesang (3) Chor- u. Orchesterleitung Studiochor Gesamtchor		Grundlagen der Musik (10 LP) Harmonielehre Gehörbildung Formenlehre, Instrumentenkunde (4)	Stimmphysiologie / Sprecherziehung (5 LP) LSQ (5) (6)	Musikdidaktik I Grundlagen der Musikpädagogik und Musikdidaktik (5 LP)	Theologie I (5 LP) Bibelkunde, Kirchenkunde (20)	Analyse von Lehrer*innenhandeln (10 LP)	
2.	Schulprakt. Spiel (1) Orgelbau (2) Orgelbauwoche		Musikalische Strukturen I (5 LP) Vorlesungen: Musikalische Strukturen I und II 10)						Grundlagen der Pädagogischen Psychologie (5 LP)
3.	Organistische Praxis II (20 LP) Künstlerisches Orgelspiel Liturgisches Orgelspiel Klavier Schulpraktisches Spiel (6)	Kantorale Praxis II (15 LP) Gesang Chor- u. Orchesterleitung Partitur- und Generalbass-Spiel Studiochor, Gesamtchor (8)		Musiktheorie I (5 LP) Gehörbildung Harmonielehre / Kontrapunkt (9)	Heterogenität und Inklusion (5LP) LSQ			Lebenswelten und Sozialisation von Kindern und Jugendlichen (5 LP)	
4.			Musikalische Strukturen II (5 LP) Vorlesungen: Musikalische Strukturen III und Geschichte der Popularmusik						Pädagogische Psychologie in Kompetenzbereichen (10 LP)
5.	Organistische Praxis III (20 LP) Künstlerisches Orgelspiel Liturgisches Orgelspiel Klavier Schulpraktisches Spiel (11)	Kantorale Praxis III (15 LP) Gesang Chor- und Orchesterleitung Partitur- und Generalbass-Spiel Studiochor, Gesamtchor (12)		Musiktheorie II (5 LP) Gehörbildung Kontrapunkt (13)	Außerunterrichtliches Praktikum (5 LP)	Schulpraktikum Musik (10 LP)			
6.			Gemeindepraktikum (10 LP) 6 Wochen						
7.	Organistische Praxis IV (20 LP) Künstlerisches Orgelspiel Liturgisches Orgelspiel Klavier (14)	Kantorale Praxis IV (10 LP) Chor- und Orchesterleitung Studiochor, Gesamtchor (15)				Musikdidaktik II (5 LP)	Theologie II (5 LP) Liturgik (16)		
8.			Popularmusik (10 LP)						
9.	Organistische Praxis V (5 LP) Liturgisches Orgelspiel (17)	Musikvermittlung (5CP)	Vertiefung Musikwissenschaft (5 LP)	Vertiefung Musiktheorie (5 LP)	Staatsexamensprüfungen (20 LP)	Musikdidaktik III (5 LP)	Kirchenmusik (5 LP) Kirchenmusikgeschichte LSQ (18) (19)		
10.									

(20LP

1 Schulpraktisches Spiel wird ab dem 2. Semester unterrichtet
2 Modulabschluss: Prüfung Orgelbau
3 Modulabschluss: Gesangsprüfung
4 Modulabschluss: mündliche Prüfung Formenlehre und Klausur Instrumentenkunde
5 Modulabschluss: Kolloquium Stimmphysiologie
6 ersetzt Modul "Kommunikation und Digitalität"
7 Modulabschluss: Prüfungen Künstlerisches Orgelspiel, Klavier
8 Modulabschluss: Choreinstudierung
9 Modulabschluss: mündliche Prüfung Gehörbildung und Harmonielehre + Klausur Gehörbildung
10 Modulabschluss: mündliche Prüfung Musikgeschichte
11 Modulabschluss: Prüfung in Schulpraktischem Spiel, LO
12 Modulabschluss: Prüfung in Gesang und Partitur- und Generalbassspiel
13 Modulabschluss: mündliche Prüfung und Klausur Gehörbildung
14 Modulabschluss: Prüfung Klavier nach 7. Semester, Prüfung KO nach dem 8. Semester
15 Modulabschluss: Prüfung Chor- und Orchesterleitung
16 Modulabschluss: mündliche Prüfung Liturgik
17 Modulabschluss: Prüfung LO
18 Modulabschluss: zwei benotete Referate
19 ersetzt Modul "Struktur und Entwicklung von Schule und Unterricht"
20 Prüfungen in Bibelkunde und Kirchenkunde